

# TEDx Monte-Carlo: une première monégasque

Après Cannes, l'engouement des conférences TED se poursuit à Monaco où la Principauté accueillera, demain 26 novembre, le premier TEDx-Monte-Carlo.

Cours de rattrapage pour ceux qui ne connaissent pas les TED. La marque (Technology, Entertainment & Design) est un label de conférence depuis 1984 désignant des rendez-vous avec des discours courts et impactants d'intervenants de tous bords. Chaque seconde, dix-sept discours TED sont visionnés gratuitement en ligne sur [www.ted.com](http://www.ted.com) dans plus de 100 langues.

## Orateurs de tous bords

À Monaco demain, treize orateurs sont d'ores et déjà confirmés pour venir livrer « leur discours de vie » promettent les organisateurs. Des intervenants qui partageront leur passion et leur expertise dans une variété d'idées des sciences au business en passant par les enjeux globaux.

Parmi eux, l'Espagnol, créateur du championnat de Formula E Alejandro Agag; l'avocate en



À Cannes, la conférence TED avait réuni plus de 500 personnes l'an dernier. (DR)

droit international Sara Elizabeth Dill, spécialisée dans les domaines de la défense pénale, des réfugiés et du trafic humain; la na-

vigatrice Alexia Barrier, le consultant culinaire Alan Coxon, le dirigeant d'entreprises Bertrand Petyt.

Autres invités attendus dans ce casting hétéroclite: Matthew Beeton, spécialiste du leadership, la directrice générale de l'Organi-

sation Européenne pour la recherche et le traitement du cancer, Françoise Meunier, le pianiste nomade Marc Vella.

Les initiateurs du TEDxMonte-Carlo comptent également sur la présence du musicien Louis Winsberg, du journaliste politique Philippe Legrain, de la conseillère juridique et professeur de méditation Micha Withoft. Et également Derek Yach, spécialiste de l'amélioration de la santé dans le monde ou le styliste Jenke Ahmed Tailly, connu pour collaborer avec Beyoncé ou Kim Kardashian. Hétéroclite, on vous dit... Le premier TEDxMonte-Carlo se tiendra au Grimaldi Forum, qui compte parmi les sponsors de ce projet qui entend « créer un lien, inspirer l'innovation, et favoriser les idées visionnaires ».

Seul hic, la manifestation affiche déjà complet mais quelques places pourraient être disponibles dans les prochains jours. Sinon, les amateurs pourront suivre les discours sur le site web: [www.tedxmontecarlo.com](http://www.tedxmontecarlo.com)

C.V.

## Philharmonique et vidéo pour l'Enfant et les sortilèges

C'est l'histoire d'un enfant qui a tellement martyrisé les objets et les animaux domestiques de son entourage que ceux-ci se révoltent contre lui.

Cette histoire, imaginée par l'écrivain Colette, a été mise en musique par Maurice Ravel - l'auteur du Boléro - et a donné lieu à un opéra dont la création mondiale a eu lieu avec succès à Monte-Carlo en 1925. Les répétitions ne furent pas de tout repos, puisque le directeur des Ballets Russes Serge Diaghilev gifla Ravel en public! Quatre-vingt-dix ans après, l'œuvre est reprise, ce week-end en l'auditorium Rainier III, sous la direction de Kazuki Yamada, ce soir pour le public adulte, dimanche pour le public des enfants (qui pourront, certes, venir avec leurs parents).

L'ouvrage ne sera pas présenté sous forme d'un opéra avec décors et costumes mais sous forme d'un concert qui sera accompagné d'illustrations vidéo. Sur un écran, autour de l'orchestre, apparaîtront des images synthétiques dues à un artiste vidéaste, Grégoire Pont, qui seront diffusées grâce à un système audio-visuel mis



Spectaculaire concert entouré d'images de synthèse ce soir pour les adultes, dimanche pour les enfants. (Photo DR)

au point par l' « Auditori » de Barcelone en Espagne et coproduit par l'Opéra de Lyon. Les rôles des objets et animaux seront interprétés par des chanteurs de premier ordre. Ainsi, dans le rôle du feu, de la princesse et du rossignol entendra-t-on la célèbre soprano Annick Massis. Le chœur de l'opéra ainsi que celui des enfants de l'Académie de musique participeront au concert. Afin de comprendre le déroulement de l'œuvre, la par-

tition sera présentée et racontée lors d'une conférence qui aura lieu à 19h30 ce soir, qui sera accompagnée d'illustrations musicales.

Sortilèges pour l'enfant? Pour le public aussi!

A.P.

### Savoir +

Auditorium Rainier III. Ce soir: conférence à 19h30 (entrée gratuite), concert à 20h30 (Tarifs: de 17 à 50 euros). Dimanche à 15 heures (Tarif: 12 euros). Tél. 98.06.28.28.



**THE SUNDAY JAZZ BRUNCH**

Saphir24  
BISTRO, LOUNGE & BAR

Musique Jazz live  
À partir de 82€ par personne  
avec vin à discrétion, de 12h à 16h  
50% pour les enfants de 6 à 12 ans et Kids club

Fairmont Monte Carlo

Réervations : (377) 93 506 500 - [montecarlo@fairmont.com](mailto:montecarlo@fairmont.com)